

Disposition der Orgel

I. Manual: Hauptwerk:

Bourdon 8', Prinzipal 8', Gedeckt 8', Salizional 8', Oktav 4', Fugara 4', Traversflöte 4',
Oktav 2', Quint 2 2/3', Naßart 5 1/3', Mixtur 2' 5fach, Cimbels 1' 3fach, Cimbelsstern.

II. Manual: Oberwerk:

Liebl. Gedeckt 8', Quintatön 8', Gamba 8', Spitzflöte 4', Flauto amabili 4',
Prinzipal 4',
Oktav 2', Mixtur 1' 3fach.

Pedal:

Prinzipal 16', Subbaß 16', Oktavbaß 8', Violincell 8', Oktav 4', Quintbaß 5 1/3'
Mixturbaß 4' 5fach.

Koppeln: I / Ped., II / Ped., I / II.