

# Basilika Kloster Ettal

Samstag, 15.06.2024, 19:30h

*Seelenklänge I:*

*J.S. Bach und Olivier Messiaen im Dialog*

*Festliches Sommerkonzert mit Werken von J.S. Bach und O. Messiaen*

*Johann Sebastian Bach (1685-1750):*

*Choralvorspiel „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ (Bearb. F. Busoni) für Orgel solo*

*Konzert für zwei Violinen und Basso continuo d-Moll BWV 1083*

*1. Satz Vivace*

*Olivier Messiaen (1908 – 1992)*

« Adoro te » aus Livre du Saint Sacrement

*Johann Sebastian Bach:*

*Sonate IV in c-Moll BWV 1017 für Violine und Basso continuo*

*Olivier Messiaen*

« Le Banquet céleste »

*Johann Sebastian Bach:*

*Konzert für zwei Violinen und Streicher d-Moll BWV 1083*

*2. Satz Largo*

*Olivier Messiaen*

« Prière après la communion » aus Livre du Saint Sacrement

*Johann Sebastian Bach:*

*Sonate I in G-Dur BWV 1027 für Viola da Gamba und Basso continuo*

*Olivier Messiaen*

« Prière du Christ montant vers son Père » aus  
L'Ascension, Quatre méditations symphoniques

*Johann Sebastian Bach:*  
*Konzert für zwei Violinen und Basso continuo d-Moll BWV 1083*  
*3. Satz Allegro*

Orgel: Giovanni Michelini

Violinen: Esther Schöpf und Claudia Karaian

Violoncello: Klaus Kämper

Orgel und Basso continuo: Prof. Norbert Groh