

Lange Nacht der Musik

31. August 2018 - 19:00 Uhr

19:00 Uhr Treffpunkt

Einteilung der Gruppen und Beginn der Tour

Klaviermusik von Chopin und Mozart
Klavierklasse Adrian Oetiker

Lieder und Arien
Christiane Iven & Studenten

Prokofiev - Duo Klavier und Geige
Daniel Gaede und Paola De Piante Vicin

Bach-Suiten für Streicher
Conradin Brotbek, Troels Svane, Anke Dill und Studenten

Franck Klavierquintett
Adrian Oetiker, Daniel Gaede, Anke Dill, Silvia Simionescu und Troels Svane

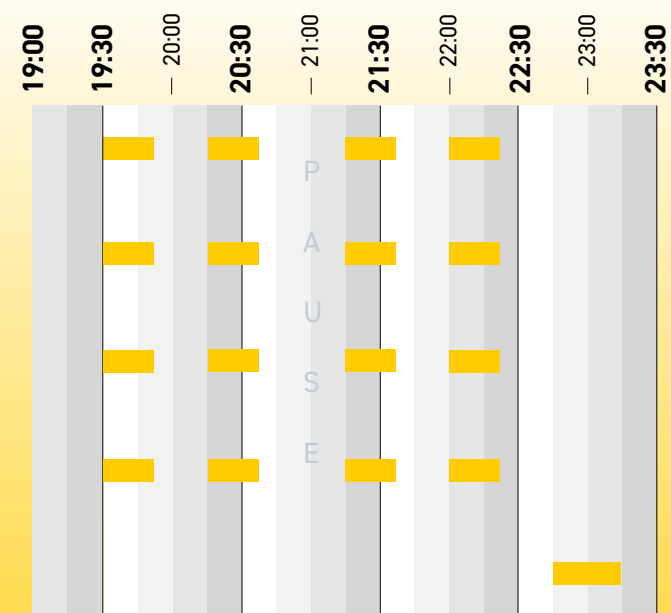
Bibliothek

Sakristei

Chinesischer Saal

Basilika

Hauskapelle



Die Lange Nacht der Musik bietet einen ganzen Abend lang einmalige und abwechslungsreiche Konzerterlebnisse in verschiedenen Räumlichkeiten des Klosters Ettal und gibt exklusive Einblicke in das Kloster, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind.

Zuhörer-Gruppen werden parallel von Mönchen der Benediktinerabtei Ettal durch das Kloster zu den einzelnen Konzertveranstaltungen geführt.

Die etwa halbstündigen Konzerte wiederholen sich, sodass jede Gruppe die Konzerte nacheinander auf ihrer Tour hören kann. Auf dem Weg zum nächsten Konzertsaal geben die Mönche interessante Einblicke in Geschichte und Architektur des Klosters.

Es treten sowohl die Professoren als auch ausgewählte Nachwuchstalente der Akademie auf.

In der historischen Bibliothek des Klosters wird **intime Klaviermusik** von Chopin und Mozart der Klavierklasse Adrian Oetiker zu hören sein. Christiane Iven wird gemeinsam mit Studenten der Gesangsklasse **Lieder und Arien** in der prunkvollen Sakristei zu Gehör bringen.

Als Hommage an den russischen Komponisten Prokofiev, der zwei Sommer im Kloster Ettal verbracht hat, werden Geiger Daniel Gaede und Pianistin

Paola De Piante Vicin im Chinesischen Saal **Prokofiev** auf dem Flügel des Komponisten spielen.

In der barocken Basilika wird **Bach** erklingen - Solo-Suiten für Cello und Geige.

Den gemeinsamen Abschluss für alle Gruppen bildet das fulminante **Klavierquintett von César Franck** in der Hauskapelle.